



## BERNIE GUNTHER VED RIVIERAEN

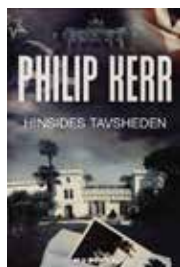
TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** I Philip Kerrs ellefte bind om Bernie Gunther Hinsides tavsheden udspringer handlingen sig ved Den Franske Riviera, hvor Bernie, under falsk navn, Walter Wolf, arbejder som receptionschef på Grand-Hôtel du Cap-Ferrat. En dag, da den berømte forfatter W. Somerset Maugham mangler en fjerde mand til bridge i sin residens Villa Mauresque, træder Bernie til. Bernie lærer både Somerset Maugham og hans nevø Robin Maugham at kende, og forfatteren har en helt særlig opgave til Gunther, der ellers gør alt for at lægge fortiden bag sig, specielt da en gammel ærkefjende Harold Hennig også opholder sig på hotellet under sit nye navn Harold Heinz Hebel. Somerset Maugham bliver udsat for pengeafpresning, da et gammelt kompromitterende fotografi, hvor han optræder sammen med en del af sine nøgne bøssevenner ved en swimmingpool, er kommet i hænderne på afpresseren, som netop er Harold Hennig. På fotografiet er forfatteren bl.a. sammen med englænderne Guy Burgess, Donald Maclean og Anthony Blunt, der alle blev afsløret som sovjetiske spioner. Billedet var antageligt taget af Somerset Maughams tidligere ven og samlever Gerald Haxton, der døde i 1944. Haxton brugte mange penge i de lokale kasinoer og var altid i gæld, og derfor solgte han billedet til en trækkerdreng Louis Legrand, som han var meget betaget af, og denne solgte det igen videre til Harold Hennig, der nu kræver halvtreds tusind amerikanske dollar for negativerne og aftrykkene. Man får nu et tilbageblik til Königsberg i 1944, hvor Bernie Gunther for første gang stødte på Harold Heinz Hebel, som han hed dengang. Det var i forbindelse med, at Königsbergs guvernør Erich Koch gennem Hebel ville have Bernie Gunthers daværende veninde og kæreste Irmela Scharper, som var ansat i flådens hjælpekorps, til at udsende en falsk ukrypteret meddelelse om,

at det berømte ravværrelse, som var en gave fra kong Frederick Wilhelm den Første til zar Peter den Store, og som nazisterne havde stjålet tilbage, var ombord på flygtningeskibet Wilhelm Gustloff, der få dage efter skulle sejle fra Gotenhafen. Formålet skulle være at forhindre, at sovjetiske ubåde sænkede flygtningeskibet. Belønningen til Gunthers veninde var, at hun sammen med de næsten 10.000 passagerer kom med skibet, og Hebel var desuden med for at overvåge transporten af Ravværrelset. Desværre overså en fortrukket kaptajn et "ikke" i beskeden fra Kronstadt om ikke at sænke skibet, og derfor skete verdens hidtil største skibsforslis, hvor ni tusind fire hundrede mennesker omkom, der blandt en del børn, men to tusind, der blandt den uduelige besætning, kaptajnen og Hebel nåede i redningsbådene og kom i land i Danzig, men ikke Irmela Scharper. Derfor hadede Bernie Gunther sin gamle ærkefjende, men hvordan hele afpresningsaffæren mod Somerset Maugham endte, om det handler resten af Hinsides tavsheden.

Endnu en gang er det lykkedes for Philip Kerr at skrue et spændende plot sammen, der ligger meget tæt på virkeligheden. Om det kan man læse i forfatterens bemærkninger, og her lover han desuden, at Bernie Gunther vender tilbage i 2017 i Prussian Blue, der bliver tolvte bind i Kerrs Berlin Noir-serie.

jl@kbhavis.dk



Philip Kerr  
**Hinsides tavsheden**  
296 sider. Modtryk

# FRA DET YDRE RUM TIL DEN SYDAMERIKANSKE JUNGLE



TEKST JANNIK LUNN

**ANMELDELSE** Colombia, som Morten Thor Hansens anden roman hedder, er hans bud på et af naturvidenskabens største mysterier, som fandt sted i juni 1974. Dengang havde mange, uafhængigt af hinanden, rapporteret om et objekt, der var blevet observeret på himlen over både Mellem- og Sydamerika. Adskillige ekspeditioner blev sendt ud for at undersøge, om der var tale om enten en meteor af hidtil ukendt størrelse, eller om objektet var en form for rumskib fra det ydre rum, men alle de forsøghold, der blev sendt ud for at undersøge fænomenet, vendte tomhændede tilbage. I romanen sker der i august 2016 en lignende hændelse i den colombianske jungle, nær ved de to tvillingevulkaner, der ikke har været i udbrud i årevis.

I en kaffeplantage tæt ved vulkanerne finder man en aflang genstand, hvorpå der står nogle sære skrifttegn, og en colombiansk professor i arkæologi bliver kaldt til for at se, om han kan tyde skriften på det kegleformede objekt, der nærmest er skudt op ad jorden. De mænd, der skal passe på objektet, bliver kort tid efter fundet døde, og én af dem når at tale om et uhyre med seks klør, før han udånder. Da historien om det mystiske fund når USA, bliver en professor, John Archer, opsøgt af et par FBI agenter, der foranlediget af præsidenten Phil Boomer, sender Archer til Colombia for at undersøge objektet, der muligvis kan kædes sammen med nogle oplysninger fra en rapport, der blev udfærdiget i forbindelse med ekspeditionerne i 1974, og John Archer får selv lov til at samle sit hold af videnskabsfolk. I Colombia møder Archer en professor, der allerede var med i 1974 og lyder navnet George Livingstone. Foruden præsident Boomer er der en anden

amerikaner, der har store interesser i Colombia, nemlig den indflydelsesrige forretningsmand, milliardæren Alex Ferguson, som også kommer til at spille en stor rolle i romanen, og som i øvrigt intet har med Manchester United-manageren af samme navn at gøre. Det bliver ret hurtigt klart, at der er tale om et besøg fra en fremmed planet, men der er også interne stridigheder blandt colombianerne, så alt udvikler sig dramatisk med mange dødsfald til følge. Og hjemme i USA bliver der spundet talrige intriger, og det er snart svært for læseren at holde rede på, hvem, der er ven, og hvem, der er fjende. Midt i det hele dukker der en dansk Røde Kors-medarbejder op, Charlotte Holm-Nielsen, der spillede en stor rolle i Morten Thor Hansens forrige krimi Bernsteins hemmelighed.

Jeg er absolut ikke en øvet science fiction-læser, men Colombia er meget mere end det, og den foregår jo også midt i vores egen tid. Der er tale om en både velskrevet og begavet kriminalroman, fuld af bedrag og løgn, og man holdes i dyb spænding på alle de næsten 500 sider. Colombia fortjener stor udbredelse både herhjemme og i udlandet.

jl@kbhavis.dk



Morten Thor Hansen  
**Colombia**  
499 sider  
Løwe Publishing